

Ein europäisches Kunst- und Begegnungsprojekt



Konkurs

Via Regia Sculptura, Görlitz/Zgorzelec

Sztuka w przestrzeni publicznej wzdłuż brzegu

Nysy Łużyckiej

1. **Ogólne założenia konkursu**

VIA REGIA jest najstarszą i najdłuższą drogą łączącą Europę wschodnią i zachodnią. Droga ta istnieje już od ponad 2000 lat i łączy osiem europejskich krajów na odcinku 4500 km. Obecnie droga ta w swojej nowoczesnej formie funkcjonuje jako europejski korytarz C III. Internacjonalna sieć współpracy korzysta z potencjału VIA REGII jako symbolu jedności Europy, za co w 2005 roku została wyróżniona jako „Wielki Szlak Kultury Rady Europy”. Projekt **Via Regia Sculptura** inicjowany i prowadzony przez saksońskich artystów nawiązuje do idei i pożytku „Wielkiego Szlaku Kultury” jako środka do długoterminowego wzmożenia obecnej międzynarodowej wymiany kulturowej pomiędzy państwami położonymi wzdłuż owej drogi, poprzez ekspozycję współczesnych dzieł sztuki. VIA REGIA łączy swoim zewnętrznym zasięgiem Hiszpanię i Ukrainę, przebiegając przez Saksonię oraz Dolny Śląsk pomiędzy Lipskiem i Wrocławiem przez Görlitz/Zgorzelec. Projekt **Via Regia Sculptura** ma na celu postawienie czegoś więcej niż tylko znaków na drodze, gdyż dąży za pomocą sztuki umiejscowionej w miejscach publicznych do uświadomienia mieszkańcom Saksonii oraz Dolnego Śląska jak i osobom odwiedzającym te kraje, istnienia traktu o europejskim wymiarze oraz skłonienia ich do aktywnego zapoznania się na drodze bezpośredniej konfrontacji z ich kulturą. **GörlitzZgorzelec** stanowi jednocześnie najbardziej położone na wschód miasto Saksonii i najbardziej na zachód miasto Dolnego Śląska na trakcie Via Regii. Artystyczna ingerencja osadzona w miejscu historycznego traktu handlu i kultury będzie prezentowana w plenerze miast odnosząc się do powstałych w upływie czasu kwestii.

Wprowadzenie w postawione zadanie

Przed wszystkim prosimy o nadsyłanie projektów i pomysłów dzieł przewidzianych do czasowej prezentacji (okres 1-3 miesiące), ale miło widziane są również projekty ekspozycji stałych, które będą usytuowane po obu stronach Nysy Łużyckiej, w temacie Via Regii jako oferty współczesnej refleksji. W uzupełnieniu do III Saksońskiej Wystawy Krajowej, od drugiego kwartału 2011 r. rzeka graniczna jako

obszar Via Regii, stanie się szczególnym miejscem do prezentacji sztuki na wolnym powietrzu. Trzy obecne mosty oraz miejsca po czterech dalszych które istniały na Nysie, wskazują na umiejscowienia dzieł związanych z Via Regią. Teren dawnej Masy w Görlitz, podobnie park wokół Domu Kultury, Bulwar Grecki i plac przy dawnym urzędzie celnym w Zgorzelcu będą również włączone do prezentacji artystycznych.

2. Promotorzy

kierownictwo: Landesverband Künstlerhäuser Sachsen e.V.
w kooperacji z "Via Regia Begegnungsraum Landesverband Sachsen e.V.",
Saksońskim Związkiem Artystów, związkiem „Landesverband Bildende Kunst e.V.”,
Dolnośląskim Związkiem Artystów oraz stowarzyszeniem ideenfluß e.V. Görlitz.
Pytania prosimy kierować na adres e-mail: info@via-regia-sculptura.eu do Pani
Ute Hartwig-Schulz

3. Rodzaj konkursu

Celem konkursu jest wyróżnienie idei twórczych. Przebieg konkursu jest anonimowy. Każdy uczestnik może nadesłać tylko jedną pracę.

4. Udział w konkursie

Do udziału w konkursie są uprawnieni artyści zamieszkali na terenie Saksonii i Dolnego Śląska.

5. Skład Jury (Stand: 10.7.2010)

1. Claudia Reichardt, *kuratorka „Via Regia Sculptura”*
2. Ingo Güttler, *artysta Dresden*
3. Birgit Beltle, *ideenfluß e.V. Görlitz*
4. dr. Michael Wieler, *miasto Görlitz niepotwierdzone*
5. Barbara Szutenbach, *Dom Kultury Zgorzelec*
6. Gottfried Semmling, *LV Via Regia*
7. Ewa Komenda, *protektor niepotwierdzone*

przedstawiciele:

- zu 1. Ulf Großmann (Görlitz) *niepotwierdzone*
zu 2. Wanda Dück (artystka Zgorzelec) *niepotwierdzone*
zu 3. Heinke Binder (artystka Leipzig)
zu 4. Friedemann Dreßler,
Urząd Planowania Miasta i Budownictwa *niepotwierdzone*
zu 5. Hagen Brandt (architekt)
zu 6. Boris Blanek (LV Via Regia)
zu 7. Richter & Kaup (protektor) *niepotwierdzone*

6. Terminy (* organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian)

- publikacja wytycznych konkursu 15.7.2010
- konsultacja uczestników z organizatorami 24.9.2010
- zgłoszenia do 10.10.2010
- posiedzenie jury 22.10.2010
- wystawa nadesłanych pomysłów od 10.12.2010 *
- przyznanie nagród 12.2010 / 01.2011

7. Zasady uczestnictwa

- opis pracy konkursowej z informacją na temat lokalizacji, wielkości oraz rodzaju i ilości materiału potrzebnego do stworzenia dzieła (A4)
- szkic projektu w stosownej skali, koniecznej do zrozumienia idei oraz wymowy artystycznej danego dzieła (max. A1 wertykalnie)
- dane tech. jak n.p. elementy konstrukcji, pobór prądu, konserwacja, czyszczenie (A4)
- kosztorys (koszty stworzenia dzieła, honorarium brutto...) (A4)

8. Kryteria oceny pracy

- dotrzymanie ostatecznego terminu dostarczania prac spełniających zasady uczestnictwa oraz nadanie pracy 5-cyfrowego numeru przez Katharinę Wünsche (ideenfluß e.V.)
- artystyczne przedstawienie idei, w zmieniających się warunkach przestrzennych i jedności koncepcji z funkcjonalnym oraz materialnym połączeniem jej z otoczeniem i jego realiami. Oceny dokonają: Claudia Reichardt (kuratorka); Ute Hartwig-Schulz (org.)

9. Nagrody

Dąży się do tego aby nagrodzić najlepsze 5-6 prac konkursowych nagrodą wysokości 1000 €. Nagroda zostanie przyznana przez VIA REGIA Begegnungsraum-Landesverband Sachsen e.V., zależy to jednakże od sytuacji finansowej stowarzyszenia.

10. Prace konkursowe

Wszystkie szkice powinny być oprawione w ramki.

Zgłoszenia oddane w formie pisemnej w terminie do 10.10.2010 do stowarzyszenia ideenfluß e.V. Görlitz; Bahnhofstraße 76 (dworzec kolejowy-KulTourPunkt); 02826 Görlitz. Spóźnione prace niestety nie mogą zostać wzięte pod uwagę.

Uczestnik/Uczestniczka oświadcza że:

- jest właścicielem oddanej pracy i że praca nie jest obciążona jakimikolwiek prawami (np: autorskimi) osób trzecich
- jest w stanie zrealizować dzieło zgodnie z podanymi warunkami.

W celu zapewnienia anonimowości prace nie mogą nosić znamion wskazujących na ich autora. Wszystkie prace zostaną przez stowarzyszenie ideenfluß e.V. opatrzone pięciocyfrowym kodem. Dane autora będą zakopertowane i opatrzone numerem jego pracy.

11. Pytania uczestników

W celu udzielenia odpowiedzi na pytania uczestników konkursu odbędzie się spotkanie. Termin spotkania: 24.09.2010 o godz. 11:00 w KulTourPunkt na dworcu kolejowym w Görlitz.

Wszystkie pytania i informacje, które zostaną postawione na tym spotkaniu zostaną zaprotokołowane i w razie potrzeby udostępnione nieobecny uczestnikom. Na pytania zadawane w późniejszym terminie nie będą udzielane żadne odpowiedzi ze względu na równe traktowanie uczestników.

12. Prawo własności i prawa autorskie

Wszystkie dostarczone prace pozostają własnością ich autorów. Organizator ma prawo po ogłoszeniu wyników do wystawienia i opublikowania prac, lub ich reprodukcji w związku z upublicznieniem informacji o rozstrzygnięciach jury.

Wszystkie dostarczone prace są od momentu przyjęcia do ich zwrotu ubezpieczone.

13. Realizacja zamierzonych projektów artystycznych lub dzieł

Realizacja nadesłanych projektów nie jest częścią tego konkursu. Organizator planuje jednakże większą liczbę uczestników wyróżnionych przez jury prac zaangażować do zrealizowania ich projektów. Dlatego konieczne jest określenie kosztów tych prac przez ich autorów. Planowany maksymalny budżet na zrealizowanie jednej pracy nie może przekraczać 3.000 € brutto. Zależy to jednakże od możliwości istniejących funduszy. Celem pokrycia kosztów realizacji wybranych dzieł organizator wraz z artystą aktywnie będą poszukiwali sponsorów celem pokrycia brakujących środków.

14. Decyzja jury

Decyzje jury są ostateczne. Wyklucza się ich rozwiązanie na drodze sądowej.

15. Ogłoszenie wyników konkursu

Wynik konkursu zostanie wszystkim uczestnikom dostarczony w formie protokołu. Szkice prac zostaną po zakończeniu pracy jury wystawione przypuszczalnie od 10.12.2010* w Domu Kultury w Zgorzelcu. Prace mogą zostać odebrane do 14 dni po zakończeniu wystawy (przypuszczalnie do 25.1.2011). W razie nieodebrania pracy, prawo własności przechodzi na organizatora konkursu. Na życzenie autora, jego prace mogą być do 30.2.2011 odesłane na jego koszt.